

آیا وجود شنوایی برای یادگیری گفتار ضروری است؟

یونس امیری شوکی

دانشجوی دکتری گفتاردرمانی، دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی و مربی گروه گفتاردرمانی دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

سیدعبدالله موسوی

متخصص گوش و حلق و بینی، دانشیار دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

مهدی رهگذر

دکترای آمار، دانشیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، تهران، ایران

مقدمه

شنوایی، بینایی، لامسه و حس حرکت، از حواسی هستند که نقشی مهم در اکتساب گفتار دارند (۱). اگر در یکی از این حواس نقصی پدید آید، ممکن است گفتار دچار درجاتی از آسیب شود. می توان گفت شنوایی از جمله حواس بسیار مهم است. وقوع هرگونه آسیب شنوایی بسته به میزان شدت، تبعاتی از جمله اختلال در وضوح گفتار به دنبال خواهد داشت. در گذشته ای نه چندان دور وجود شنوایی برای فراگیری گفتار ضروری انگاشته می شد؛ به طوری که نبود شنوایی به معنای گنگ و غیرقابل فهم بودن گفتار بود. تاکنون تلاش های بشر برای واضح نمودن گفتار ناشنویان بدون تکیه بر شنوایی، چندان موفق نبوده است. محققان ترجیح داده اند برای رسیدن به امکانات تقویت شنیداری تلاش کنند و از حواس دیگر نیز به عنوان کمک بهره گیرند. در توانبخشی ناشنویان، اولین اقدام رایج، تلاش برای ایجاد یا تقویت شنوایی است. قبل از ابداع سمعک و سایر انواع تقویت شنیداری، امیدی به جبران افت شنوایی وجود نداشته و تلاش هایی برای آموزش گفتار بدون کمک شنوایی انجام گرفته است. از آنجا که این تلاش ها به گونه ای مستند ارائه نشده اند و آن زمان ابزارهای دقیق ارزیابی شنوایی و وضوح گفتار در دست نبوده است نمی توان به نتایج آن ها تکیه نمود، زیرا ممکن است درجات افت شنوایی در افراد درمان شده لزوماً عمیق نبوده و تنها کم شنوا بوده باشند.

از جمله اولین اقدامات جهت آموزش گفتار به ناشنویان، توسط جان کنارد آمان (۱۹۶۲) انجام شده است. وی ضمن انجام یک پژوهش، با استناد به اینکه اندام های گفتاری ناشنویان سالم است، یادگیری گفتار واضح را به شرط دریافت آموزش صحیح ممکن دانسته است. او چند

ناشنوا را آموزش داده و ابتدا در کتاب و سپس در رساله خود نتایج کارش را منتشر ساخت (۲،۳). تلاش دیگری که در این جهت انجام گرفته، آموزش گفتار واضح به هلن کلر^۱ بود. وی در ۱۹ ماهگی ناشنوا و نابینا شد و با تلاش های آنه سولیوان^۲ اگرچه به گفتار چندان واضحی نرسید ولی می توانست کلمات محدودی را کاملاً واضح بیان نماید (۴). خوشبختانه صدا و فیلم گفتار ایشان در دسترس همگان قرار دارد. باید در نظر داشت که هرچند مشکل شنیداری وی از ۱۹ ماهگی شروع شده و تا قبل از آن تا حدودی امکان قرارگیری در معرض گفتار وجود داشته است ولی مسئله ای که آموزش به هلن را دشوار می ساخت این بود که او علاوه بر محرومیت از شنوایی، از درون دادهای بینایی نیز محروم بوده است. چنین محرومیتی باعث شده بود تا آنه سولیوان آموزش او را فقط با کمک حواس دیگر به ویژه حس لمس انجام دهد.

اختراع سمعک و سایر ابزارهای تقویت شنیداری، وضعیت را متحول کرد و فکر آموزش گفتار بدون استفاده از حس شنوایی را در حاشیه قرار داد. امروزه با وجود کاشت حلزون و متکامل تر شدن سمعک ها، تقویت و استفاده از حس شنوایی باقیمانده، از اصول اولیه توانبخشی ناشنویان به شمار می رود. این اعتقاد باعث شده است تا متخصصین حتی از شنوایی بسیار ناچیز هم انتظار زیادی داشته باشند و بقیه حواس علی رغم سالم بودن، نقش کمتری را در روند توانبخشی ایفا کنند؛ هرچند که نادیده گرفته نشده اند.

در روند رشد طبیعی، برای اکتساب گفتار واضح، وجود شنوایی لازم است؛ ولی نقش برجسته آن باعث شده نقش و اهمیت سایر حواس کمتر از حدی به نظر بیاید که در عالم

1. Helen Keller
42. Anne Sullivan

واقع، امکان‌پذیر است. آیا می‌توان نگاهی نو به جایگاه حواس در آموزش گفتار داشت؟ به عبارت دیگر «آیا بدون شنوایی هم آموختن گفتار امکان‌پذیر است؟» یا «آیا وجود شنوایی برای یادگیری گفتار ضروری است؟»

بازخوردهای دخیل در یادگیری و ابقاء و کنترل گفتار، به شنوایی محدود نمی‌شود و حس‌هایی که درون داده‌های لمسی و حرکتی را به سیستم عصبی می‌رسانند نیز نقش مهمی را ایفا می‌کنند (۵،۷). وقتی این حواس آسیب ببینند یادگیری گفتار نیز مشکل خواهد شد. در چنین شرایطی، بینایی می‌تواند در روند یادگیری گفتار و زبان نقش مهمی را ایفا کند؛ تا آنجا که ضرورت وجود آینه در اتاق‌های یک کلینیک گفتاردرمانی غیرقابل انکار است. تجربیات بالینی نشان داده است که می‌توان از حواس بینایی و لامسه و حس عمقی به طرق هوشمندانه‌تری استفاده کرد تا بدون شنوایی هم بتوان به گفتاری واضح دست یافت.

ناصر و اُستری (۲۰۰۸) در پژوهشی متفاوت، کنترل حرکتی را در پنج فرد بزرگسال ناشنوای عمیق، مطالعه کردند (۷). افراد مطالعه‌شده، بعد از اکتساب گفتار، در بزرگسالی ناشنوا شده و کاشت حلزون دریافت کرده بودند اما در هنگام انجام آزمایش، دستگاه کاشت خاموش بوده است. آن‌ها نتیجه گرفتند که یادگیری گفتار حداقل درباره ناشنوایانی که پس از یادگیری زبان ناشنوا شده‌اند^۱ امکان‌پذیر است. غضنفر (۲۰۰۸) در مقاله‌ای با استناد به پژوهش ناصر و اُستری و برخی شواهد پردازشی گفتار، به بیان نقش حواس غیرشنیداری در یادگیری گفتار پرداخت (۵). وی همچنین در مقاله‌ای دیگر با اشاره به پردازش اطلاعات حسی حرکتی در مناطق مربوط به حس شنیداری

معز، یادگیری گفتار بدون تکیه بر حس شنوایی را امری ممکن دانسته است (۸).

امکان‌پذیر بودن آموزش گفتار به ناشنوایان پیش‌زبانی، بدون تکیه بر شنوایی، در صورتی تأیید می‌شود که در غیاب شنوایی، پژوهشگرانی به آموزش گفتار به این افراد پرداخته باشند. چنین پژوهشی در دسترس نیست.

بررسی امکان‌پذیر بودن یادگیری گفتار واضح، بدون کمک گرفتن از حس شنیداری حداقل از دو جنبه حائز اهمیت است: یکی اینکه در جستجوی راه حلی برای کمک به افرادی خواهد بود که تمامی تلاش‌ها نتوانسته است شنوایی آن‌ها را به‌حدی مفید و قابل استفاده برای یادگیری گفتار برساند؛ دیگر اینکه با مشخص شدن نقش و اهمیت حواس غیرشنیداری در آموزش گفتار، قدم مهمی در جهت اصلاح و بازبینی روش‌های درمانی برداشته خواهد شد.

تقریباً همه ناشنوایان، صداهایی را تولید می‌کنند که شباهت‌هایی به گفتار دارد ولی قابلیت فهم آن به‌قدری کم است که جهت برقراری ارتباط با دیگران کافی نیست. تجربیات بالینی در دو دهه گذشته به ما نشان داده است که آسیب‌شناس گفتار و زبان اگر دارای تسلط و علاقه و خلاقیت کافی باشد می‌تواند اکثر صداها را بدون کمک شنوایی هم به ناشنوایان بیاموزد. ما در تجربیات بالینی خود به این نتیجه رسیده‌ایم که آموزش صداها به ناشنوایان و نیز تولید هجاها و کلمات واضح، امکان‌پذیر است. بررسی و اثبات امکان‌پذیر بودن این فرضیه، نیاز به انجام پژوهش‌های بالینی مستند دارد.

References

1. Ling D. Speech and the hearing-impaired child: Theory and practice. Alex Graham Bell Assn for Deaf; 2002.
2. Amman JC, Baker C. A dissertation on speech. North Holland Publishing Company; 1965.
3. Amman JC. The Talking Deaf Man, Or, A Method Proposed, Whereby He Who Is Born Deaf May Learn To Speak. 1974.
4. Hao J, Su Y, Chan RCK. Do deaf adults with limited language have advanced theory of mind? Res Dev Disabil. 2010;31(6):1491-501.
5. Ghazanfar AA, Tureson HK. Speech production: how does a word feel? Curr Biol CB. 2008;18(24):R1142-4.
6. Tremblay S, Shiller DM, Ostry DJ. Somatosensory basis of speech production. Nature. 2003;423(6942):866-9.
7. Nasir SM, Ostry DJ. Speech motor learning in profoundly deaf adults. Nat Neurosci. 2008;11(10):1217-22.
8. Ghazanfar AA. The multisensory roles for auditory cortex in primate vocal communication. Hear Res. 2009;258(1-2):113-20.